ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

ISSN 0320—8044

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 8 август 1985





МЯКИШ

Борис Вовк Художник Е Милутка



1. Дала мама Воае хлеба с маслом. Масло Воаа слизал, корочку сгрыз, а из макиша челоаечка слепил.



4. Воаа рот от удиалениа раскрыл, а челоаек ему кулачком логрозил:
— Погоди у меиа.



5. Воаа ие услел удиаиться, лотому что мама его а гастроиом лослала, за хлебом.



2. Смешного такого, с ручками, ножками и длинным носом. Поиграл, а потом в окошко выбросил. Человечек упал и стукнулся об камень.



3. — Ой,— вскрикнул он,— так недолго и покалечиться.

6. В гастрономе Вова спросил у продавца батон за шестнадцать копеек.
— Не давайте,— послышался тоненький голосок,— не продавайте,— упрашивал продавца Маниш.
Продавец узнал, как Вова обидел Маниша, и не дал хлеба.
— Ступай к пекарю. Спроси, может, он напек для тебя.

7. Пекарь, в белом колпаке, в белом фартуке, встретил Вову не очень ласково:
— Так это ты кидаешься хлебом! Иди на завод, спроси, намололи ли тебе муки на хлеб.
«Видно, и здесь Маниш раньше меня побывал»,— расстроился Вова.



8. Когда Вова пришел на мукомольный завод, то людей на заводском дворе не увидел. Пришел в цех, и там, показалось ему сперва, не было никого. Лишь машины стучали. Сами мололи зерно, сами ссыпали муку.

— Эй, есть тут кто-нибудь!! — крикнул Вова. И тогда вышли к нему рабочие, несколько человек, которые управляли машинами.

— А, это ты,— сказали рабочие.— Тебе мы не намололи муки. Ступай на поле, к колхозникам. Если дадут зерна, тогда поговорим.

Мякиш и на завод раньше Вовы успел.

...По полю величественно плыл комбайн, ссыпал зерно в кузов машины. А Мякиш бегал по полю и показывал всем свою ушибленную ножку. Вова чуть не заплакал: если Мякиш здесь, бригадир не даст зерна. Но бригадир не стал упрекать Вову.

— Вот и хорошо, что ты пришел,— сказал он,— нам как раз помощник нужен.— Ловко подсадил Вову на комбайн. Сам рядом встал и, как на рычаг нажимать и солому откидывать, показывает.

И некогда Вове передохнуть — солома рекой плывёт. А ещё солнце печет, рубашка к спине прилипла. Час прошел, другой, Вова счёт времени потерял.

— Обед,— скомандовал бригадир.

Вова медленно слез с комбайна, сел на землю. Руки будто бы свинцом налиты. И есть ужасно хочется. Спасибо, бригадир достал булку, Вове добрый кусок отломил.

Держа в руке хлеб, Вова глазами отыскивал Мякиша. Но его нигде не было видно. Исчез, будто под хлебную корочку спрятался.

Перевела с украинского С. Пайна



БУРЁНУШКА

Русская народная песенка

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Уж как я ли свежей травки ей нарву.
Кушай вволюшку, коровушка моя!
Ешь ты досыта, бурёнушка моя!

Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пойла я коровушке налью,
Чтоб сыта была бурёнушка моя,
Чтобы сливочек бурёнушка дала.

Художник Ф. Ярбусова





Олег Бундур
Недоразумение

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышел... дождик погулять,
Шёл неспешно по привычке —
А куда ему спешить?
Вдруг читает на табличке:
«По газону не ходить».
Дождь вздохнул тихонько:
— Ох! —

И ушел.
Газон — засох.

Юрий Столяров
Чудаки

На песочке возле речки
Загорали огуречки.
Пели песенку, что скоро
Загорят, как помидоры.

Инна Гамазкова
Считалка

Ехал поезд по грибы,
Стук-стук-перестук.
Пересчитывал столбы,
Стук-стук-перестук.
У последнего столба
Он увидел два гриба:
Боровик и шампиньон,
Кто не верит —
Выйди вон!

Александр Степанов
Час молчанья

Вечерком у нас в Пестравке
Тихо-тихо,
Ти-ши-на...
Помолчим и мы на лавке
У раскрытого окна.
Наступает час молчанья
И дыханья ветерка,
Час коровьего мычанья
И парного молока.

Сергей Махотин
Дождевая бочка

Старая бочка с водой дождевою
Высится вровень с моей головою,

Что-то хранит на большой глубине...
Дали бы лодку подводную мне!

Я б на подводке обследовал дно,
Я бы глядел очень зорко в окно,

Сделал бы, может, таинственный снимок
И отыскал бы свой правый ботинок.

Художник А. Соколов

ШКОЛА ПОМОЩНИКОВ

Страницу ведут Майя Чернова и ее дочь Катя



Вы, наверное, не раз замечали, что после завтрака, обеда и ужина остаётся грязная посуда. А потом, через некоторое время, эта посуда опять оказывается чистой. Как же это получается! Может быть, случается чудо? Может, в дом к вам тихонько прокрадывается какой-нибудь волшебник и тайком устраивает волшебство?

Попробуйте сделать так: поставьте на стол грязную чашку, сядьте рядом на стул и внимательно смотрите на чашку. Вы можете смотреть на неё и час, и два, и три — чуда не случится, чашка как была, так и останется грязной.

Если вы спрячетесь под стол, чтобы подстеречь волшебника, и будете осторожно из-под стола подглядывать, что будет, то рано или поздно вы увидите, как в кухню войдёт мама и помоет посуду. Вот, оказывается, как грязная посуда становится чистой — её моет мама. Но не думайте, что чудо невозможно, вы сами можете устроить это чудо и волшебство для мамы.

Сделайте так. Например, после завтрака выберете минутку, когда мама выйдет из кухни, и быстро вымойте чашки: свою и мамину. И поставьте чистые чашки на стол. Только делайте всё это осторожно, чтобы чашки не разбились.

Мама войдет в кухню, увидит чистые чашки и ахнет. Она закричит: «Смотрите, смотрите. Случилось чудо. Чашки были грязные, а стали чистые. Наверно, у нас в доме побывал какой-нибудь волшебник и устроил волшебство».

И тогда вы скромно скажете своей маме: «Мама, этот волшебник — я».

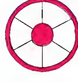

НАЗОВИ ВСЕХ,
КТО ЖИВЁТ
В НАШЕМ ТЕРЕМКЕ


Художник В. Горбачёв
...и не успел солдат опомниться,
как собака явилась снова,
а на спине у неё лежала
спящая принцесса.
А знаешь ли ты
эту сказку?

ВЕСЁЛОЕ КОЛЕСО

Валерий Шумилин

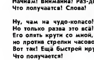
Художник Л. Филиппова



Ура! Достал я колесо.
Я с ним могу проделать все,
что захочу:
его качу
и, словно руль, в руках верчу.
И шутки ради в колесо
вписал я слово «колесо».

Ну как?
Теперь давай со мной
крутить по стрелке часовой.
Начнём! Внимание! Раз-два!
Что получается? Слова!

Ну, чем не чудо-колесо!
Но только разве это всё?
Его опять крути со мной,
но против стрелки часовой.
Вот так! Ещё быстрей крути!
Что получается?
Прочти!



Отгадка: ОСЕЛОК — камень для заточки ножей.

ОКО 

СОКОЛ 

ЛЕС 

КОЛ  

ЛЕСОК 

СОК


Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2, и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.
БИБЛИОТЕКА «ВЕСЕЛЫХ КАРТИНОК»
Художник Э. Гороховский
Ю. Кушак
САМАЯ ПРАВДИВАЯ ИСТОРИЯ
Линия сгиба
Линия разреза
Линия разреза
И в лес рысцою
Побежал —
Вот так: прыг-скок, прыг-скок.
И, как лошадка,
Тихо ржал:
— Иго-го! Иго-го!
12
5



2

А где же
Лука головка?
Украла
Сорока-воровка!

15

И тут ему
Навстречу волк —

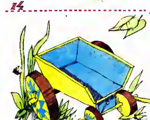
Страшный такой волчище,
Из чащи — прыг,
Зубами — щёлк.
Страшные такие зубища!
И заяц
Опрокинул воз —
Тыкву и все остальное,
И — бац! — морковкой
Волка в нос,
Хорошей такой морковкой!

6

11



Поймал в лесу
Я просто так
Маленького зайца.
Поймал его я
И запряг
В маленькую такую повозку.
А на повозку
Положил
Большую такую тыкву.
А рядом с тыквою
Сложил
Морковку и лука головку.



Шёл муравьишка
По тропе —
Маленький такой муравей.
Поднял он воз,
Повёз к себе
В большой такой муравейник.





И заяц
Распушил усы —
И ушки поднял
Для красы —
Бархатные такие ушки.

А тыкву взял
Речной бобёр
И до сих пор с бобрятами
Играет тыквой
В ватерпол —
Ну, это игра такая...

И тут волчище
Наутёк —
И сейчас ещё бежит!

И заяц тоже
Со всех ног —
В общем, он теперь дома.


Школа Карандаша
Виктор Лунин
Облако,
Облако,
шёрстка колечками.
Очень ты
Обликом
схоже
с овечками.
Разве рыбке
страшен рак?
Вряд ли...
Рыбке
Рак — не враг.
Рыбке страшен
червячок,
Что насажен на крючок.
Посмотри картинку. Назови всё, что начинается на буквы О, Р, П.
Про пёстрых птиц
Поёт
Петух,
Про перья пышные,
Про пух,
Про пастбища,
Про пастуха
И про себя,
Про петуха!
Художник Е. Гладикова



ШУТКИ ЛАБИРИНТЫ
Подбери к каждой чашке блюдце.
Помоги витязю пройти на балкон к царевне.
Найди футболистов из одной команды.
Найди двух одинаковых божьих коровок.

ИГРЫ И РЕБУСЫ

Художники
Дорофе... ...ъя янсть... В. Ми...
Ж. Ситнико... Фи...иппова



Анатолий Лельевр

ТРИ ВОДИТЕЛЯ

Весело во дворе.
Олег едет навстречу Игорю,
Игорь едет навстречу Глебу,
Глеб забуксовал.

Как зовут велосипедиста?

Обложка
художника
Е. Гладиковой

Стихи на обложке
Елены Тимофеевой

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Художественный редактор
Л. Камкова
Технический редактор
Н. Александрова

Сдано в набор 31.05.85.
Подписано в печать 18.06.85.
Формат 84×108 1/16
Печать офсетная
Усл. печ. л. 2,1. Усл. кр. отт. 8,8.
Учётно-изд. л. 3.
Тираж 9 100 000 экз.
(1-й завод 7 100 000 экз.).
Цена 20 коп. Заказ 884.
Индекс 76113. № 8(348)
Ежемесячный журнал,
издаётся с сентября 1956 года.

Типография ордена Трудового
Красного Знамени
издательства ЦК ВЛКСМ
«Молодая гвардия».
Адрес издательства и
типографии: 125015,
Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-30

ПЛАКАТ «ВЕСЁЛЫХ КАРТИНОК»

Индекс 70113
Цена 20 коп



Художник
В. Горбачёв

Не пришло на ум Мишутке,
Что плохие это шутки.
А пришло ему на ум бы,
Он не стал бы портить клумбы.

УВАЖАЙ ЧУЖОЙ ТРУД!